

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN		
Materia	FUNDAMENTOS DE COMUNICACIONES		
Módulo	MÓDULO BÁSICO DE TELECOMUNICACIONES		
Titulación	GRADO EN INGENIERÍA DE TECNOLOGÍAS DE TELECOMUNICACIÓN (GITT) GRADO EN INGENIERÍA DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS DE TELECOMUNICACIÓN (GITET)		
Plan	460 (GITT)	Código	45019 (GITT) 46612 (GITET)
Periodo de impartición	1 ^{er} CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	2º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	JESÚS POZA CRESPO JUAN PABLO DE CASTRO FERNÁNDEZ MARÍA GARCÍA GADAÑÓN PABLO NÚÑEZ NOVO		
Horario de tutorías	Para los alumnos del Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación, ver tutorías en: http://www.uva.es/resources/docencia/ficheros/2018/460/tutorias.pdf En el caso de los alumnos del Grado en Ingeniería de Tecnologías Específicas de Telecomunicación, ver tutorías en: http://www.uva.es/resources/docencia/ficheros/2018/512/tutorias.pdf		
Departamento	TEORÍA DE LA SEÑAL Y COMUNICACIONES E INGENIERÍA TELEMÁTICA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura está enmarcada dentro de la materia de “Fundamentos de Comunicaciones”, que consta de dos asignaturas (“Teoría de la Comunicación” y “Sistemas de Comunicación”). A su vez, la materia de “Fundamentos de Comunicaciones” se encuadra dentro del “Módulo Básico de Telecomunicaciones” perteneciente al primer ciclo de los Grados. La asignatura de “Teoría de la Comunicación” se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso.

Un aspecto básico de las telecomunicaciones es conocer los diferentes sistemas de modulación. En esta asignatura el alumno debe adquirir unos conocimientos básicos de las modulaciones analógicas y digitales, así como el efecto del ruido sobre las mismas. Esto le servirá para conocer las ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas de modulación, y así ser capaz de identificar cuándo se debe utilizar cada una de las diferentes soluciones existentes para transmitir información a través de un medio entre dos puntos diferentes.

1.2 Relación con otras materias

Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación:

Esta asignatura se apoya en las competencias generales y específicas básicas fomentadas en el “Módulo de Materias Instrumentales” y en las asignaturas de la materia de “Fundamentos de Señales y Sistemas” para facilitar la adquisición de competencias específicas básicas en el ámbito de los fundamentos de comunicación. Dichas competencias son necesarias para abordar la impartición de las asignaturas “Subsistemas Electrónicos de Comunicaciones” y “Microelectrónica de Radio Frecuencia” de la materia “Electrónica para Telecomunicaciones”, así como de la asignatura “Fundamentos de Transmisión por Radio” de la materia “Comunicaciones por Radio”. Ambas materias están enmarcadas dentro del “Bloque de Materias Específicas de Tecnologías de Telecomunicación”.

Grado en Ingeniería de Tecnologías Específicas de Telecomunicación:

Esta asignatura se apoya en las competencias generales y específicas básicas fomentadas en el “Módulo de Materias Instrumentales” y en las asignaturas de la materia de “Fundamentos de Señales y Sistemas” para facilitar la adquisición de competencias específicas básicas en el ámbito de los fundamentos de comunicación. En el caso concreto de la “Mención en Sistemas de Telecomunicación”, dichas competencias son necesarias para abordar la impartición de las asignaturas “Sistemas de Transmisión”, “Electrónica de Comunicaciones” y “Sistemas de Radiocomunicaciones” de la materia “Comunicaciones”, así como de la asignatura “Transmisión por Radio” de la materia “Electromagnetismo en Comunicaciones”. En relación a la “Mención en Sistemas Electrónicos”, dichas competencias son necesarias para abordar la impartición de las asignaturas “Circuitos de Radio Frecuencia” y “Subsistemas de Transmisores y Receptores” de la materia “Electrónica para Comunicaciones”. Finalmente, en el caso de la “Mención en Telemática”, dichas competencias son necesarias para abordar la impartición de la asignatura “Redes de Transmisión por Cable e Inalámbrica” de la materia “Señales y Sistemas de Comunicaciones”.



1.3 Prerrequisitos

No existen condiciones previas excluyentes para cursar esta asignatura, aunque sí recomendaciones lógicas que el alumno debería tener en cuenta. Se recomienda haber cursado con anterioridad las asignaturas del primer curso de la materia “Fundamentos de Señales y Sistemas” (“Sistemas Lineales” y “Señales Aleatorias y Ruido”) y del “Módulo de Materias Instrumentales”.





2. Competencias

2.1 Generales

- GB1. Capacidad de razonamiento, análisis y síntesis.
- GB3. Capacidad de toma de decisiones en la resolución de problemas básicos de ingeniería de telecomunicación, así como identificación y formulación de los mismos.
- GC1. Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.
- GC2. Capacidad para comunicar, tanto por escrito como de forma oral, conocimientos, procedimientos, resultados e ideas relacionadas con las telecomunicaciones y la electrónica.
- GC3. Capacidad para trabajar en cualquier contexto, individual o en grupo, de aprendizaje o profesional, local o internacional, desde el respeto a los derechos fundamentales, de igualdad de sexo, raza o religión y los principios de accesibilidad universal, así como la cultura de paz.

2.2 Específicas

- T2. Capacidad de utilizar aplicaciones informáticas (ofimáticas, cálculo avanzado, gestión de proyectos, visualización, etc.) para apoyar el desarrollo y explotación de redes, servicios y aplicaciones de telecomunicación y electrónica.
- T5. Capacidad para evaluar las ventajas e inconvenientes de diferentes alternativas tecnológicas de despliegue o implementación de sistemas de comunicaciones, desde el punto de vista del espacio de la señal, las perturbaciones y el ruido y los sistemas de modulación analógica y digital.



3. Objetivos

Al finalizar la asignatura el alumno deberá ser capaz de:

- Explicar el fundamento teórico de los distintos sistemas de modulación (analógicos y digitales).
- Analizar un sistema de transmisión analógico o digital con todos sus parámetros, reconociendo sus características, las ventajas e inconvenientes de los diversos tipos de modulación analógica y digital de la señal.
- Comprender y cuantificar el efecto del ruido en las diferentes modulaciones estudiadas (analógicas y digitales).
- Identificar cuándo se debe utilizar cada una de las diferentes soluciones existentes para transmitir información a través de un medio entre dos puntos diferentes.
- Simular con la herramienta informática Matlab® el funcionamiento de un sistema de comunicación para evaluar las implicaciones prácticas de la modificación de parámetros y el efecto del ruido en los diferentes tipos de modulaciones.





4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas	5	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios	15		
Prácticas externas, clínicas o de campo	0		
Seminarios	10		
Otras actividades	0		
Total presencial	60	Total no presencial	90





5. Bloques temáticos

Bloque 1: Introducción a los Sistemas de Comunicación

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.7

a. Contextualización y justificación

El primer bloque está formado por el Tema 1. En el Tema 1 se realiza una introducción a los sistemas de comunicación y los procesos de modulación, se repasan una serie de conceptos básicos sobre los sistemas de comunicación, que los alumnos han estudiado en las asignaturas de primer curso de la materia de “Señales y Sistemas”, y se introducen otros que serán empleados a lo largo de toda la asignatura y en otras posteriores. Este tema viene acompañado por la Práctica 1, en la que se trabajan en el laboratorio los conceptos básicos relacionados con la generación y representación de señales y sistemas en el dominio del tiempo y de la frecuencia, así como de procesos aleatorios.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Conocer los principales elementos de un sistema de comunicación.
- Explicar las implicaciones espectrales del proceso de muestreo y las condiciones prácticas derivadas del teorema de muestreo.
- Calcular la densidad espectral de una señal.
- Estimar diferentes anchos de banda de una señal.
- Obtener el equivalente paso bajo de una señal y un sistema paso banda.
- Caracterizar el ruido que puede afectar a un sistema de comunicación.

c. Contenidos

Tema 1. Introducción a los sistemas de comunicación

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Densidad espectral.
- 1.3. Ancho de banda de una señal.
- 1.4. Teorema de muestreo.
- 1.5. Modelado paso bajo equivalente.
- 1.6. Análisis de ruido.

Práctica 1. Simulación de señales y sistemas

- P1.1. Señales en tiempo y en frecuencia.
- P1.2. Densidad espectral y estimación del ancho de banda.

d. Métodos docentes

- Clase magistral participativa (empleando diapositivas).
- Resolución de problemas en las prácticas de aula.
- Resolución de problemas en seminarios, donde los alumnos intentan resolverlos guiados por el profesor.



- Estudio de casos mediante prácticas de laboratorio.

e. Plan de trabajo

Véase el Anexo I.

f. Evaluación

La evaluación de la adquisición de competencias se basará en:

- Prueba escrita al final del cuatrimestre.
- Resolución de problemas en los seminarios.
- Cuestiones tipo test de laboratorio sobre el Bloque 1.

g. Bibliografía básica

- S. Haykin, M. Moher. *Introduction to analog and digital communications*. Ed. John Wiley & Sons, 2ª edición, 2007.

h. Bibliografía complementaria

- S. Haykin. *Communication systems*. Ed. John Wiley & Sons, 4ª edición, 2001.
- M. Faúndez Zanuy. *Sistemas de comunicaciones*. Ed. Marcombo Boixareu, 2001.
- B. P. Lathi. *Modern digital and analog communication systems*. Ed. Oxford University Press, 3ª edición, 1998.
- J. G. Proakis y M. Salehi. *Contemporary communication systems using Matlab*. Ed. Brooks/Cole, 2000.
- A. B. Carson, P. B. Crilly y J. C. Rutledge. *Communication systems. An introduction to signals and noise in electrical communication*. Ed. McGraw-Hill, 4ª edición, 2002.
- A. B. Carson, P. B. Crilly y J. C. Rutledge. *Sistemas de comunicación. Una introducción a las señales y el ruido en las comunicaciones eléctricas*. Ed. McGraw-Hill, 4ª edición, 2007.

i. Recursos necesarios

Serán necesarios los siguientes recursos, todos ellos facilitados por la UVa o el profesor:

- Documentación de apoyo.
- Pizarra, proyector de transparencias, ordenador y cañón de proyección en las aulas para las clases magistrales participativas, las clases de problemas y el uso del tutorial de la asignatura.
- Dos laboratorios con veinte ordenadores cada uno con el sistema operativo Windows® y licencia de Matlab® 7.0 para la realización de las prácticas de laboratorio. Una pizarra en el laboratorio es también necesaria para que el profesor aclare conceptos generales a todos los alumnos.

**Bloque 2: Modulaciones Analógicas**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2.3

a. Contextualización y justificación

El segundo bloque está formado por los Temas 2 y 3. En ellos se explican los principios fundamentales de las modulaciones analógicas y su comportamiento en presencia de ruido. En el Tema 2 se introducen los conceptos de modulación y demodulación, explicando las razones por las que son necesarios. Tras ello se explican diferentes tipos de modulación en amplitud y angulares. Se especifican las características espectrales y temporales de cada familia y las diferencias fundamentales entre estos tipos de modulaciones. Para finalizar el bloque analógico, en el Tema 3 se analiza el efecto del ruido en modulaciones analógicas. Los contenidos teórico-prácticos de este bloque se complementan con la Práctica 2, en la que se profundiza en el laboratorio en diferentes aspectos de las modulaciones en amplitud y angulares, así como en el efecto del ruido sobre las mismas.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Caracterizar las diferentes modulaciones de amplitud: modulación en amplitud (AM), modulación de doble banda lateral con portadora suprimida (DSB-SC), modulación de amplitud en cuadratura (QAM), modulación en banda lateral residual (VSB) y modulación en banda lateral única (SSB).
- Diseñar el diagrama de bloques de los diferentes esquemas de modulación y demodulación empleados en dichas modulaciones de amplitud.
- Predecir y explicar las implicaciones de variar los parámetros que entran en juego en cada modulación.
- Comparar las diferentes modulaciones de amplitud para deducir las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.
- Explicar el principio de funcionamiento del multiplexador por división en frecuencia.
- Caracterizar la modulación en frecuencia (FM) y la modulación en fase (PM).
- Diferenciar modulaciones angulares de modulaciones en amplitud, explicando las ventajas e inconvenientes de cada tipo de modulación.
- Predecir y explicar las implicaciones de variar los parámetros que entran en juego en cada modulación angular.
- Explicar y comparar las modulaciones FM de banda ancha y banda estrecha.
- Estimar el ancho de banda de una señal FM.
- Explicar diversos modos de generación de señales FM.
- Explicar la demodulación de señales FM.
- Diferenciar y comprender los diferentes parámetros para estimar el comportamiento de un sistema de comunicación analógico frente al ruido como son la relación señal a ruido (SNR) a la salida del receptor (SNR_o), la SNR del canal (SNR_c), la SNR a la entrada (SNR_i), la relación portadora a ruido (CNR) y la *figure of merit* (FOM).
- Dibujar y explicar el modelo funcional de los receptores de amplitud para el análisis de ruido.
- Deducir los diferentes parámetros de calidad frente al ruido (SNR_o , SNR_c , SNR_i , CNR y FOM) para la modulación DSB-SC con detector coherente.
- Deducir los diferentes parámetros de calidad frente al ruido (SNR_o , SNR_c , SNR_i , CNR y FOM) para la modulación AM con detector de envolvente.



- Deducir los diferentes parámetros de calidad frente al ruido (SNR_o , SNR_c , SNR_i , CNR y FOM) en el receptor FM cuando el término dominante es la señal.
- Explicar cualitativamente el comportamiento del receptor FM cuando a su entrada el término dominante es el ruido en lugar de la señal.
- Comparar las prestaciones de las diferentes modulaciones analógicas frente al ruido

c. Contenidos

Tema 2. Modulaciones analógicas

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Modulación AM.
- 2.3. Modulación DSB-SC.
- 2.4. Modulación QAM.
- 2.5. Modulación VSB y SSB.
- 2.6. Multiplexación por división en frecuencia (FDM).
- 2.7. Modulación de fase (PM) y modulación de frecuencia (FM).

Tema 3. Ruido en modulaciones analógicas

- 3.1. Introducción: SNR y FOM .
- 3.2. Ruido en modulaciones de amplitud.
- 3.3. Ruido en modulaciones de frecuencia.
- 3.4. Resumen.

Práctica 2. Simulación de sistemas de comunicación analógicos

- P2.1. Simulación de sistemas de modulación analógicos.
- P2.2. Simulación de sistemas de demodulación analógicos.
- P2.3. Estudio del ruido con modulaciones analógicas.

d. Métodos docentes

- Clase magistral participativa (empleando diapositivas).
- Resolución de problemas en las prácticas de aula.
- Resolución de problemas en seminarios, donde los alumnos intentan resolverlos guiados por el profesor.
- Estudio de casos mediante prácticas de laboratorio.

e. Plan de trabajo

Véase el Anexo I.

f. Evaluación

La evaluación de la adquisición de competencias se basará en:

- Prueba escrita al final del cuatrimestre.
- Resolución de problemas en los seminarios.
- Cuestiones tipo test de laboratorio sobre el Bloque 2.



g. Bibliografía básica

- S. Haykin y M. Moher. *Introduction to analog and digital communications*. Ed. John Wiley & Sons, 2ª edición, 2007.

h. Bibliografía complementaria

- S. Haykin. *Communication systems*. Ed. John Wiley & Sons, 4ª edición, 2001.
- M. Faúndez Zanuy. *Sistemas de comunicaciones*. Ed. Marcombo Boixareu, 2001.
- B. P. Lathi. *Modern digital and analog communication systems*. Ed. Oxford University Press, 3ª edición, 1998.
- H. P. E. Stern y S. A. Mahmoud. *Communication systems: analysis and design*. Ed. Pearson Prentice Hall, 2004.
- J. G. Proakis y M. Salehi. *Contemporary communication systems using Matlab*. Ed. Brooks/Cole, 2000.
- A. B. Carson. *Communication Systems*. Ed. McGraw-Hill, 3ª edición, 1986.
- A. B. Carson, P. B. Crilly y J. C. Rutledge. *Communication systems. An introduction to signals and noise in electrical communication*. Ed. McGraw-Hill, 4ª edición, 2002.
- A. B. Carson, P. B. Crilly y J. C. Rutledge. *Sistemas de comunicación. Una introducción a las señales y el ruido en las comunicaciones eléctricas*. Ed. McGraw-Hill, 4ª edición, 2007.
- M. de Diego Antón, J. Sastre Martínez, A. González Salvador y G. Piñero Sipán. *Problemas de examen de Teoría de la Comunicación*. Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2007.

i. Recursos necesarios

Serán necesarios los siguientes recursos, todos ellos facilitados por la UVa o el profesor:

- Documentación de apoyo.
- Pizarra, proyector de transparencias, ordenador y cañón de proyección en las aulas para las clases magistrales participativas, las clases de problemas y el uso del tutorial de la asignatura.
- Dos laboratorios con veinte ordenadores cada uno con el sistema operativo Windows® y licencia de Matlab® 7.0 para la realización de las prácticas de laboratorio. Una pizarra en el laboratorio es también necesaria para que el profesor aclare conceptos generales a todos los alumnos.
- Aula de seminarios (con posibilidad de ser reconfigurada para trabajo en grupo).

**Bloque 3: Modulaciones Digitales**Carga de trabajo en créditos ECTS:

3

a. Contextualización y justificación

Los Temas 4 y 5 forman el tercer bloque de la asignatura, en el que se introducen las modulaciones digitales y sus sistemas de transmisión banda base y paso banda, así como la influencia del ruido en cada esquema de modulación. En el Tema 4 se explica los conceptos de transición desde las modulaciones analógicas vistas anteriormente y las modulaciones digitales, que se estudiarán a continuación. Se introducen varios esquemas de modulación analógica de pulsos, la modulación digital de pulsos PCM y la cuantificación. En el Tema 5 se estudia la transmisión digital de datos a través de un canal banda base y la transmisión digital paso banda en presencia de ruido. Los contenidos teórico-prácticos de este bloque se complementan con la Práctica 3, en la que se profundiza en el laboratorio en diversos aspectos de la modulación analógica de pulsos, de la cuantificación, y de los sistemas de transmisión digital en banda base y paso banda.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Explicar los diferentes esquemas de modulación analógica de pulsos, siendo capaz de diferenciar cada uno de ellos.
- Diferenciar y describir el proceso de multiplexación por división en el tiempo (TDM) frente al de multiplexación por división en frecuencia (FDM).
- Enumerar las condiciones en las que la cuantificación uniforme es adecuada y aquellas en las que debe emplearse cuantificación no uniforme
- Deducir las expresiones de la SNR_q para un cuantificador uniforme y un cuantificador no-uniforme.
- Describir y aplicar las funciones de compansión utilizadas en la práctica como la ley A (estándar europeo) y la ley μ (estándar americano), identificando sus ventajas e inconvenientes.
- Identificar las ventajas e inconvenientes de los diferentes códigos de líneas.
- Identificar las ventajas e inconvenientes de las modulaciones digitales frente a las modulaciones analógicas.
- Describir la estructura de la trama múltiplex PCM de canales telefónicos.
- Dibujar y describir el esquema general de un sistema digital banda base.
- Diferenciar las principales fuentes de error en un sistema digital banda base.
- Describir y cuantificar la interferencia entre símbolos en los sistemas digitales.
- Describir y deducir los diferentes filtros ideales para cancelar la interferencia entre símbolos.
- Conocer y saber cuando aplicar los diferentes criterios de decisión en el receptor de un sistema digital banda base.
- Identificar la utilidad de los filtros adaptados y saber diseñar este filtro adaptado en función de los símbolos enviados.
- Deducir los umbrales de decisión para diferentes códigos de línea.
- Describir los tipos básicos de modulaciones digitales (ASK, PSK y FSK) e identificar sus propiedades principales.
- Representar vectorialmente los símbolos de las diferentes modulaciones digitales.
- Analizar las coordenadas de los símbolos cuando llegan contaminados con ruido al receptor.



- Identificar las ventajas e inconvenientes de los receptores digitales coherentes e incoherentes.
- Establecer los diferentes umbrales de decisión en los receptores de las modulaciones digitales.
- Deducir la probabilidad de error para diferentes esquemas digitales.
- Comparar los diferentes esquemas de modulación digital.

c. Contenidos

Tema 4. Modulación analógica y digital de pulsos

- 4.1. Introducción.
- 4.2. Modulación de pulsos en amplitud: PAM.
- 4.3. Modulación de pulsos en el tiempo: PDM y PPM.
- 4.4. Modulación digital de pulsos: PCM.
- 4.5. Códigos de línea.

Tema 5. Transmisión digital

- 5.1. Introducción.
- 5.2. Transmisión digital en banda base.
- 5.3. Transmisión digital paso banda.

Práctica 3. Simulación de sistemas de comunicación digitales

- P3.1. Modulación analógica de pulsos.
- P3.2. Cuantificación.
- P3.3. Interferencia entre símbolos en transmisión digital en banda base.
- P3.4. Simulación de sistemas de transmisión digital paso banda.

d. Métodos docentes

- Clase magistral participativa (empleando diapositivas).
- Resolución de problemas en las prácticas de aula.
- Resolución de problemas en seminarios, donde los alumnos intentan resolverlos guiados por el profesor.
- Estudio de casos mediante prácticas de laboratorio.

e. Plan de trabajo

Véase el Anexo I.

f. Evaluación

La evaluación de la adquisición de competencias se basará en:

- Prueba escrita al final del cuatrimestre.
- Resolución de problemas en los seminarios.
- Cuestiones tipo test de laboratorio sobre el Bloque 3.

g. Bibliografía básica



- S. Haykin y M. Moher. *Introduction to analog and digital communications*. Ed. John Wiley & Sons, 2ª edición, 2007.

h. Bibliografía complementaria

- S. Haykin. *Communication systems*. Ed. John Wiley & Sons, 4ª edición, 2001.
- M. Faúndez Zanuy. *Sistemas de comunicaciones*. Ed. Marcombo Boixareu, 2001.
- J. G. Proakis y M. Salehi. *Communication systems engineering*. Ed. Prentice Hall, 2ª edición, 2002.
- J. G. Proakis. *Digital communications*. Ed. McGraw-Hill, 4ª edición, 2000.
- B. Sklar. *Digital communications: fundamentals and applications*. Ed. Prentice Hall, 2ª edición, 2001.
- J. G. Proakis y M. Salehi. *Contemporary communication systems using Matlab*. Ed. Brooks/Cole, 2000.
- E. A. Lee y D. G. Messerschmitt. *Digital Communication*. Ed. Kluwer Academic, 1988.
- S. Benedetto, E. Biglieri y V. Castellani. *Digital transmission theory*. Ed. Prentice Hall, 1987.
- M. de Diego Antón, J. Sastre Martínez, A. González Salvador y G. Piñero Sipán. *Problemas de examen de Teoría de la Comunicación*. Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2007.

i. Recursos necesarios

Serán necesarios los siguientes recursos, todos ellos facilitados por la UVa o el profesor:

- Documentación de apoyo.
- Pizarra, proyector de transparencias, ordenador y cañón de proyección en las aulas para las clases magistrales participativas, las clases de problemas y el uso del tutorial de la asignatura.
- Dos laboratorios con veinte ordenadores en cada uno con el sistema operativo Windows® y licencia de Matlab® 7.0 para la realización de las prácticas de laboratorio. Una pizarra en el laboratorio es también necesaria para que el profesor aclare conceptos generales a todos los alumnos.
- Aula de seminarios (con posibilidad de ser reconfigurada para trabajo en grupo).

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1: Introducción a los Sistemas de Comunicación	0.7 ECTS	Semanas 1 a 2
Bloque 2: Modulaciones Analógicas	2.3 ECTS	Semanas 2 a 7
Bloque 3: Modulaciones Digitales	3 ECTS	Semanas 7 a 14

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	65%	<p>Se pretende comprobar si el alumno conoce y entiende los conceptos básicos de la asignatura. Para ello se plantean varias cuestiones teóricas que el alumno ha de resolver y que permiten evaluar el grado de comprensión de los conceptos fundamentales del temario de la asignatura, así como la capacidad de aplicación de dichos conocimientos para la resolución de pequeños ejercicios prácticos. Al final de cada tema se proporciona a los alumnos un listado de cuestiones teóricas típicas, similares a las que se plantean en el examen. Asimismo, el alumno debe demostrar que es capaz de hacer uso de los conocimientos adquiridos en la asignatura para resolver problemas con un cierto grado de novedad respecto a los vistos en clase. Para resolver los problemas planteados en este examen no basta con saber reproducir la mecánica de los que se han solucionado en clase, sino que es necesario comprender adecuadamente las relaciones existentes entre distintos conceptos estudiados en la asignatura. Este tipo de problemas sirven para evaluar la capacidad del alumno para relacionar conceptos y adquirir una visión integrada.</p> <p>Tanto en la parte del examen de cuestiones teóricas, como de problemas, no se permite el uso de ningún material de apoyo distinto a los proporcionados por el profesor.</p>
Evaluación de problemas de los Seminarios	15%	<p>Estas actividades requieren la asistencia del alumno. Se evaluará la resolución propuesta de los problemas planteados en los diferentes seminarios de los Bloques 2 y 3. Los seminarios se organizarán en grupos de 3 ó 4 alumnos que colaborarán para buscar una solución a una serie de problemas sobre modulaciones analógicas y digitales. La resolución de los problemas será guiada por el profesor. Este tipo de actividad será útil para evaluar la capacidad del alumno de trabajar en grupo, así como para relacionar conceptos y</p>



		adquirir una visión integrada.
Evaluación de laboratorio	20%	Estas actividades requieren la asistencia del alumno. Se evaluará mediante una serie de cuestiones tipo test planteadas al final de cada sesión de laboratorio. Los cuestionarios se realizarán de forma individual. Este examen está destinado a evaluar el grado de comprensión por parte del alumno de toda una serie de conceptos relacionados con el uso de Matlab® en el contexto de <i>Teoría de la Comunicación</i> . No se permite que los alumnos utilicen libros, apuntes y los programas de Matlab® desarrollados durante el curso.

En el caso de la convocatoria extraordinaria:

- Se mantiene la calificación obtenida en la evaluación del laboratorio y los seminarios. Sólo habrá el examen escrito. Si el alumno únicamente realiza el examen escrito, la nota máxima que se podrá obtener será de 6.5 puntos sobre 10.

8. Consideraciones finales

- El Anexo I mencionado en la guía, donde se describe la planificación detallada, se entregará al comienzo de la asignatura.