



OSCAR VILA CALVO

Edad: 29 **Ciudad:** Sant Julià de Lòria
Estudios: Ing. Industrial, Máster
Epsilon Euskadi **Empresa:** Scuderia
Ferrari **Cargo:** Ingeniero de compo-
site **Lugar:** Maranello (Italia)

**“España ha sido el único
país donde no me han
valorado como ingeniero”**

Oscar trabaja realizando planos que servirán para construir diferentes elementos del coche de F1. “Decidí marcharme porque lo que me proponían en el extranjero era más interesante. Además, en España no existe ninguna empresa de automoción con el prestigio y la historia de Ferrari”, señala. “En la F1 no hay un horario concreto. Sabes cuándo entras pero no cuándo terminas. Los cambios son constantes”.



PATRICIA SARMIENTO FERRERO

Edad: 28 **Ciudad:** Valladolid **Estudios:** Ing. Sup. Teleco. **Empresa:** MBtech
(Mercedes) **Cargo:** Está en el programa de talentos **Lugar:** Stuttgart (Alemania)

**“Regresar supondría renunciar a un importante salario.
Alemania es el referente europeo de la automoción”**

Tras finalizar sus estudios, Patricia buscó opciones para su proyecto fin de carrera en el extranjero. Y una de ellas fue hacer prácticas en I+D en Daimler. “La idea de conocer una empresa con tanto prestigio me sedujo al instante”, reconoce. “Tras esta primera experiencia, en menos de un mes tenía varias ofertas de trabajo”, asegura. “Ahora dentro de MBtech me encargo del testeo de elementos como el ordenador, receptor de tv o amplificador de audio. Luego participaré en proyectos como el diagnóstico remoto”, señala.



JORGE RODRÍGUEZ

Edad: 36 **Ciudad:** Cangas del Narcea
(Asturias) **Estudios:** ADE y Máster en
Finanzas **Empresa:** Fiat Group
Departamento: Formación para Europa,
Oriente Medio y África **Lugar:** Turin (Italia)

**“En España el crecimiento per-
sonal y profesional es limitado”**

“Me marché porque la economía española aún tardará varios años en recuperarse y las empresas llevan tiempo reduciendo facturación, lo que les lleva a disminuir personal o desaparecer”, señala. “En España existe trabajo pero no la calidad del empleo que puede ofrecerme otro país”, afirma.



MIGUEL A. IRANZO

Edad: 26 **Ciudad:** Requena (Valencia)
Estudios: Diseño gráfico y Máster en
Diseño de Automoción **Empresa:** Renault
Cargo: Diseñador de color y materiales
Lugar: Guyancourt, París (Francia)

**“Si no me hubiera marchado
estaría trabajando en la viña”**

“Suponía que me tocaba irme de España tarde o temprano ya que aparte de Seat en España no hay muchos centros de diseño”, señala. “En el día a día en Renault definimos el aspecto -color, tacto, textura, brillo- del habitáculo. Tratamos de lograr que el conductor y los acompañantes se sientan a gusto”, afirma.

SON ESPAÑOLES, HAN ESTUDIADO EN NUESTRO PAÍS PERO SE HAN IDO A TRABAJAR FUERA. UNA DECISIÓN TOMADA POR LA CRISIS O PORQUE SU PERFIL ES TAN ESPECÍFICO QUE AQUÍ NO HAY UN PUESTO ACORDE CON SU FORMACIÓN. ESTAS SON LAS CARAS DE UN ÉXODO DRAMÁTICO

FUGA DE CEREBROS

SON ESPAÑOLES, han estudiado aquí, el Estado ha invertido millones de euros en su formación y también en su sanidad y ahora, en cambio, trabajan en el extranjero. ¿Consecuencias? Todo su conocimiento e ingresos revierten en otro país. Según algunas fuentes, este éxodo dramático supone dejar de ingresar 1.000 millones de euros cada año. Además y para más escarnio, los países elegidos por estos expatriados como destino de trabajo suelen ser siempre más ricos que España. Por tanto, al final es un bucle en el que el dinero siempre llama al dinero. A todo ello hay que sumar que este éxodo dramático, lejos de subsanarse, se ha agravado en los últimos años con la recesión. En concreto durante el primer semestre de 2012 se han ido de España cer-

JORDI GONZÁLEZ-NICOLÁS

Edad: 41 **Ciudad:** Sant Just Desvern (Barcelona) **Estudios:** Diseño industrial y Máster en diseño de producto **Empresa:** Ferrari S.p.A. **Cargo:** Diseñador **Lugar:** Maranello (Italia)

“En España hay poquísimas opciones de conseguir un trabajo como el que tengo”

Jordi es un privilegiado. Trabaja diseñando coches en Italia -la cuna en el diseño de automoción- y, además, en Ferrari, una de las empresas más valoradas. En Maranello, lleva alrededor de dos años diseñando nuevos modelos. Sin embargo, Jordi lleva algunos años más fuera de España. “Decidí marcharme por curiosidad y aprendizaje

de empresas punteras”, señala. No obstante, ante la pregunta de si podría encontrar un trabajo similar al que tiene ahora en España señala: “Aunque hay opciones, son poquísimas comparadas con el resto de Europa”. En cuanto a las ventajas de trabajar en el extranjero, este diseñador lo tiene claro: “Tienes relación con diferentes culturas, intercambias conocimientos y contactos futuros”. En cuanto a los inconvenientes, Jordi afirma que el principal es estar lejos de tu país aunque reconoce “que con las nuevas tecnologías todo es más pequeño”. “¿Diferencias en el día a día? En multinacionales se tiende a un sistema igual de trabajo, pero cada cultura aplica lo mejor”, termina.



JOSÉ LUIS CORRAL ROSADO

Edad: 39 **Ciudad:** Wickede (Alemania) **Estudios:** ADE, Programa europeo de negocios **Empresa:** Suzuki Europa **Cargo:** jefe de proyecto **Lugar:** Hesse (Alemania)

“Me fui por la falta de desarrollo profesional y por la baja oferta en número y calidad”

Aunque José Luis nació en Alemania tiene una enorme vinculación con España. De

hecho, parte de su formación la obtuvo en Madrid. Sin embargo, se marchó por la falta de posibilidades que le ofrecía la empresa española, la reducida oferta de empleo, la calidad de los contratos ofrecidos y la incertidumbre de la situación laboral española. De esto hace ya 9 años. Primero fue jefe de producto en Continental y ahora es jefe de proyecto de Marketing en Suzuki Europa. “Las ventajas de trabajar fuera son la estabilidad -lo que permite planificar a medio plazo-, los contratos fijos -con posibilidades de negociación- y el desarrollo profesional”, señala.



ca de 40.000 personas, lo que supone un incremento del 44% respecto al mismo período de 2011. En total, a lo largo de todo el año pasado, 62.000 españoles emigraron a otro país.

En este sentido, uno de los sectores más castigados por esta fuga de cerebros ha sido el de la automoción. Algo que no es de extrañar ya que en el desarrollo de un automóvil participan perfiles muy específicos y con gran formación. Hablamos de diseñadores, ingenieros, expertos en marketing... Se trata de trabajadores muy cualificados que tienen que hacer las maletas porque aquí no encuentran un puesto de trabajo acorde con su formación y experiencia. No obstante, muchos

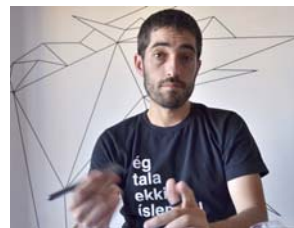


PABLO MARTÍNEZ

Edad: 34 **Ciudad:** Madrid **Estudios:** Ing. Industrial y MBA **Empresa:** Kia Motors Europa **Cargo:** Director general de planificación de producto y precios **Lugar:** Frankfurt

“El precio de la vivienda en Madrid era el doble que en Frankfurt”

“Me marché de España porque el coste de la vida era más favorable en Alemania. Además, en nuestro país hay pocas marcas que tengan centrales europeas o mundiales. En el día a día analizamos las tendencias y definiendo la estrategia de Kia”, señala.



JOSÉ RAMÓN LÓPEZ

Edad: 33 **Ciudad:** Cuenca **Estudios:** Postgrado **Empresa:** Changan Automobile Europa **Funciones:** Desarrollo de prototipos y vehículos de producción **Lugar:** Turín (Italia)

“Me fui porque no encontraba nada que encajara con mi perfil”

José Ramón se marchó porque “en España no existe la infraestructura ni la tradición para determinadas funciones”. En la actualidad trabaja en la “conceptualización de nuevos prototipos, así como proyectando y construyendo vehículos de producción”.

de ellos ya tenían claro desde que comenzaron sus estudios que si querían alcanzar un buen puesto en la industria de la automoción tendrían que cruzar las fronteras. Y es que España es un país que tiene mucho peso en la fabricación de automóviles pero no en I+D. De hecho, prácticamente casi todos los centros europeos de desarrollo, ingeniería, diseño o las matrices de las grandes firmas se encuentran repartidas principalmente entre Alemania, Italia, Reino Unido y Francia. Y lo mismo ocurre también con otros apartados como el de la competición.

Así, una de las pocas salidas que tienen todos estos profesionales, si no quieren hacer las maletas, es

ROGER SERRANO LLAURADÓ

Edad: 30 **Ciudad:** Barcelona **Estudios:** Ingeniero T. Industrial, Ingeniero de materiales, Máster Epsilon Euskadi **Empresa:** Ferrari **Cargo:** Ingeniero de pruebas **Lugar:** Maranello (Italia)

“En España hay mucha producción de automóviles pero no somos líderes en I+D”

Con los estudios acabados, Roger llevaba varios meses buscando trabajo sin éxito cuando “una consultoría contactó conmigo un día a través de internet para cubrir un puesto en Ferrari”. Desde entonces, este barcelonés lleva algo más de un año trabajando en Maranello (Italia). “En el día a día me encargo del desarrollo de vehículos de calle y en concreto del F12 Berlinetta”, afirma. “Organizo y realizo los test, en circuito o vía pública para mejorar el vehículo antes de producirse. Con ello probamos nuevos componentes, modificaciones, analizamos los datos, solventamos los posibles problemas y sumamos la opinión de los pilotos para decidir qué dirección tomar en el desarrollo del

proyecto”, señala. “Desde pequeño era un sueño trabajar en Ferrari. Ahora el sueño es una realidad”, termina.



XAVIER LÓPEZ LÓPEZ

Edad: 37 **Ciudad:** Sabadell (Barcelona) **Estudios:** Diseño Industrial **Empresas:** Audi y empresa propia **Funciones:** Modelado 3D, de bocetos a la serie **Lugar:** Ingolstadt (Alemania)

“En Alemania son más profesionales: hablan menos trabajando y comen en 20 minutos”

El caso de Xavier es curioso. Sus primeros años en Alemania le sirvieron para hacer contactos y aprender el idioma. Luego volvió para trabajar con una empresa española aunque siguió viajando a Alemania para coordinar proyectos con VW, BMW, Mercedes. Tras un breve paso por Citroën en París, este catalán volvió en 2010 a Alemania para instalarse junto a su mujer de forma definitiva. “Estoy en el departamento de superficies de Audi y según la planificación de proyectos estaré aquí para largo”, señala. “Además, he tenido la oportunidad de montar mi propia

empresa -Bdpstudio.com- para ofrecer trabajo en Alemania a españoles diseñadores y modelistas”, afirma.



JOSÉ MANUEL LÓPEZ GARCÍA

Edad: 28 **Ciudad:** Albacete **Estudios:** Ingeniero Superior Industrial y Máster de especialización técnica en Competición en Epsilon Euskadi **Empresa:** Carlin **Cargo:** Ingeniero de pista de Carlos Sainz Jr. **Lugar:** Farnham (Reino Unido)

“Veo complicado regresar. Hay equipos españoles pero Inglaterra es la cuna del automovilismo de competición”

Tras acabar Industriales en la Politécnica de Madrid y el proyecto fin de carrera en Holanda, José Manuel hizo el Máster de Epsilon Euskadi en la Universidad de Mondragón. Sin embargo, “las repuestas de los equipos españoles eran siempre las mismas: no tenían vacantes o no podían asegurar su continuidad”, señala. “Por eso envié el currículum a Carlin y me escogieron. Soy un afortunado”, reconoce. “En la oficina supervisamos los trabajos del coche. En pista, el piloto es el centro de mi trabajo”, afirma.



■ EDUARDO RAMÍREZ CÁRCAMO

Edad: 43 **Ciudad:** Las Palmas de Gran Canaria **Estudios:** Diseño industrial, Máster diseño automoción **Empresa:** Hyundai Motor Company **Cargo:** Jefe de Diseño **Lugar:** Rüsselsheim (Alemania)

“Quise estudiar diseño de automóviles, una profesión desconocida hace años en España”

Eduardo tenía claro que quería ser diseñador de coches. Por ello, se marchó a Coventry (Inglaterra) hace 18 años para realizar un curso especializado. Su formación y los contactos le permitieron trabajar para Audi y GM. Ahora es jefe de Diseño de Hyundai Europa. “Creamos visiones de futuro y las desarrollamos en forma de propuestas. También guío a un grupo de diseñadores, ingenieros y modeladores”.



■ ERNESTO ROLDÁN

Edad: 39 **Ciudad:** Madrid **Estudios:** Ing. Sup. Industrial, MBA **Empresa:** Mitsubishi Motors Europa **Cargo:** Director general de la división comercial europea **Lugar:** Born (Holanda)

“Es imposible tener un puesto así en España”

Eduardo se encarga de la estructura comercial de Mitsubishi en 36 países. “En España acceder a estos puestos sin haber cumplido los 40 años es impensable”, señala.

trabajar en Seat, prácticamente la única empresa con un centro de diseño y desarrollo en España. Sin embargo, el agravamiento de la crisis ha hecho que esta firma reciba más solicitudes de trabajo de las que puede contratar. Por último, el único consuelo que nos queda es que todos estos expatriados -aunque afirman que trabajar en el extranjero tiene más ventajas que inconvenientes- quieren regresar a España. Por tanto, esperamos -por nuestro bien- que sea más pronto que tarde.

En el primer semestre del año se han marchado de España cerca de 40.000 personas, un 44% más que en 2011



■ JORDI RIBA

Edad: 33 **Ciudad:** Gironella (BCN) **Estudios:** Ing. Profesional, Máster automoción **Empresa:** Volkswagen Motorsport **Cargo:** Ingeniero de desarrollo **Lugar:** Hannover

“En España no hay un trabajo parecido, ni por recursos ni por salario”

Jordi empezó a trabajar como ingeniero de competición en Seat Sport. No obstante, hace algo más de dos años le surgió la posibilidad de marcharse a Volkswagen Motorsport, en Alemania, y no lo dudó. Ahora se encarga “de evaluar y cuantificar las mejoras introducidas en el Polo WRC. La principal ventaja de trabajar en el extranjero son los medios que ponen a tu disposición”, afirma.



■ VICENTE LOUSTAU

Edad: 47 **Ciudad:** Madrid **Estudios:** Licenciado Económicas **Empresa:** Citroën **Cargo:** Director general de Citroën en Bélgica y Luxemburgo **Lugar:** Bruselas (Bélgica)

“Como con el horario europeo pero ceno y duermo con el español”

Vicente es todo un veterano en Citroën. Lleva 23 años en la compañía, los últimos 7 fuera de España. “Me marché porque me propusieron este trabajo dentro de la marca Citroën en Europa y era muy interesante. Además, en la familia la experiencia internacional nos pareció muy enriquecedora”, añade.